

Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en el Segundo Trimestre de 2009

**EL PORCENTAJE DE LECTORES SE SITUA EN
EL 54,7% AUNQUE SE HA REDUCIDO LA
COMPRA DE LIBROS**

- *La tasa de lectores entre la población española es de un 54,7%, y de ellos, un 41,1% afirma leer libros diaria o semanalmente*
- *Sólo un 51,0% de la población mayor de catorce años entrevistada adquirió algún libro en los últimos doce meses*
- *Las mujeres se mantienen como más lectoras que los hombres, en todos los tramos de edad, excepto en los mayores de 65 años y en todos los niveles de estudio*
- *La media de horas semanales dedicadas a la lectura es 6,2 y el número medio de libros leídos en el último año es de 8,9*
- *Las librerías siguen siendo el principal lugar de compra de libros*
- *El porcentaje de lectores que acudió a bibliotecas fue del 28%*
- *“El niño con el pijama de rayas” es el libro más leído y Ken Follet, el autor más leído*
- *La trilogía de Stieg Larsson son los libros y el autor más comprados*

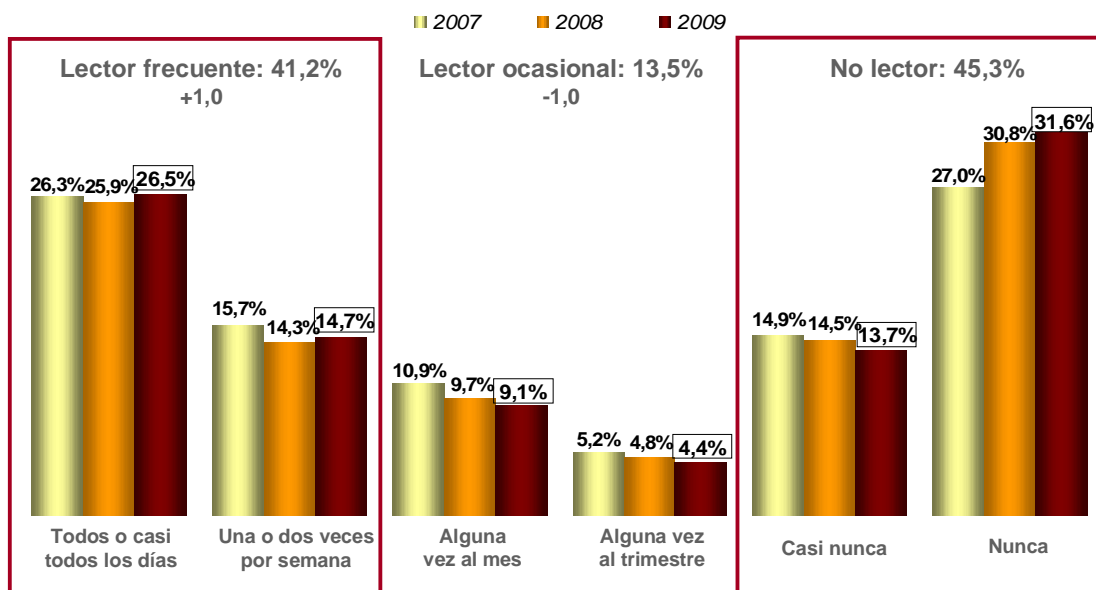
La compra de libros en España se ha reducido según los datos del *Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros*, elaborado por Conecta Research & Consulting para la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), con el patrocinio de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura. El informe señala que un 51,0% de la población mayor de catorce años entrevistada compró algún libro en los últimos doce meses frente a un 57,9% que lo hizo en el mismo periodo del año anterior.

Entre sus conclusiones, el *Barómetro* señala que el porcentaje de lectores en España se situó en un 54,7% de la población mayor de 14 años en el segundo trimestre de 2009 y de ellos, un 41,2% se declara lector frecuente, es decir, afirma leer libros diaria o semanalmente.

España es el único país de Europa que, además del informe anual, hace un seguimiento trimestral de los datos de lectura y los segmenta por franjas de edad.

Además de los lectores frecuentes, otro 13,5% dice ser lector ocasional, es decir, lee alguna vez al mes o al trimestre. Entre los no lectores, un 45,3% de la población dice no leer y, de éstos, un 31,6% afirma que no lo hace nunca.

¿Suele usted leer libros en su tiempo libre?



Base: Población General de 14 años y más (1.900)

Los lectores frecuentes dedican a la lectura una media de 6,2 horas semanales y la principal motivación es el placer de la misma. El 74,0% de la población lectora lee por entretenimiento aunque hay que destacar que, entre los jóvenes de 14 a 18 años, un

39,6% lee por motivos de estudio. Este motivo se eleva al 53,4% entre los de 10 a 13 años.

La media de libros leídos en los últimos 12 meses por los lectores que leen con una frecuencia, al menos, mensual es de 8,9 libros.

Entre los niños de 10 a 13 años, el porcentaje total de lectores en segundo trimestre ha sido de 92,4%. De ellos, un 78,8% afirma leer libros diaria o semanalmente y otro 13,5% dice leer alguna vez al mes o al trimestre se denomina lector ocasional.

Un 43,4% lee por entretenimiento, un 12,1% por recomendación y un 53,4% por motivos de estudio.

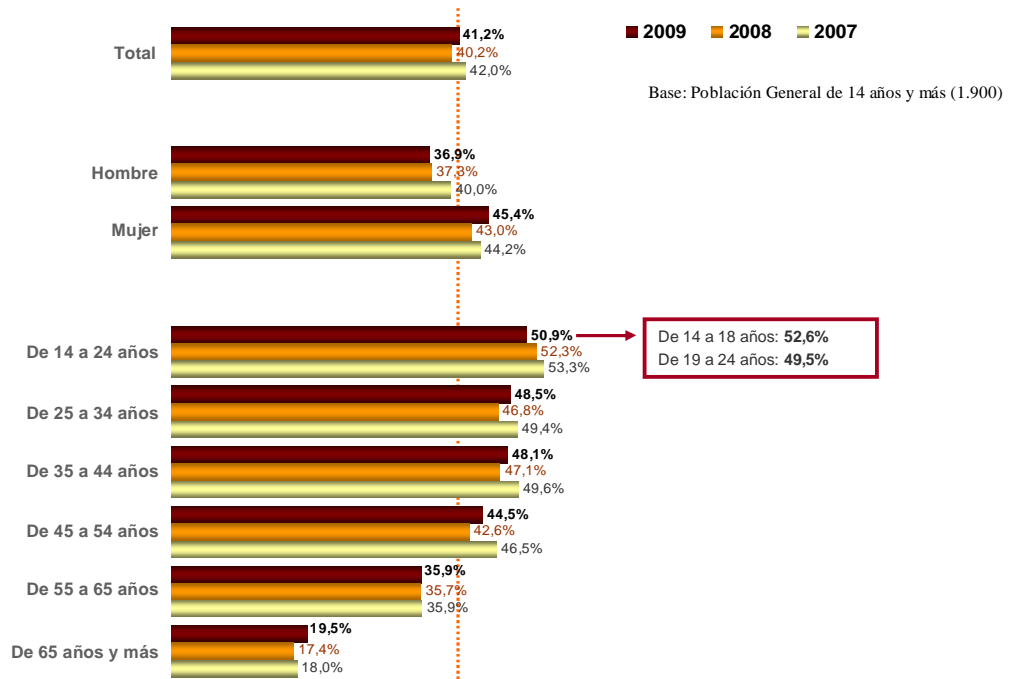
La media de libros leídos al año por los niños lectores de 10 a 13 años es de 9,0 libros.

Tipología del lector

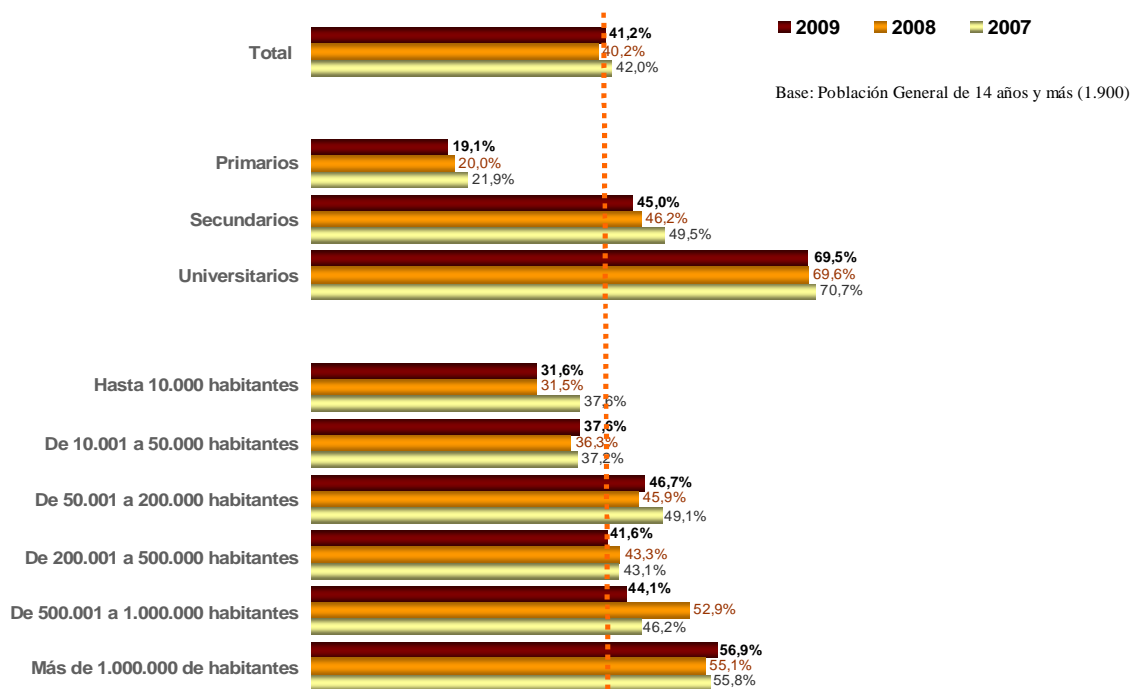
Las mujeres siguen siendo lectoras más ávidas (59,1%) que los hombres (50,1%). La edad es un elemento decisivo en la lectura, el hábito lector es más alto hasta los 54 años, destacando los que tienen entre 14 y 18 años en los que alcanza casi un 72%, con una diferencia de 44 puntos con los mayores de 65 años y es manifiestamente más elevada entre los que tienen mayor nivel de estudios.

El porcentaje de mujeres lectoras, a su vez, es superior al de los hombres para cada nivel de estudios y para cada tramo de edad excepto para los mayores de 65 años y resulta mucho más elevada entre los que poseen estudios secundarios.

Perfil de los lectores frecuentes por sexo y edad



Perfil de los lectores frecuentes por nivel de estudios y habitat



Al analizar la relación entre el hábito lector y el núcleo de residencia, el *Barómetro* subraya la diferencia en el porcentaje de lectores en el ámbito rural y el urbano. Los que habitan en poblaciones de mayor número de habitantes superan en más de 20 puntos a los de hasta 10.000 habitantes sin que por el momento se aprecie una mejora de la tasa de lectores en las poblaciones más pequeñas. De ahí la importancia que adquiere la potenciación de la lectura en estas poblaciones donde reside el 21,4% de la población española.

Al interpretar los datos, hay que tener en cuenta que si bien el hábitat es importante, al estudiar las prácticas lectoras, éstas se explican no tanto por el tamaño del medio poblacional como porque en los núcleos rurales y de menor tamaño concentran más población de Tercera Edad y sin estudios.

Un 91,8% de los entrevistados tienen al castellano como idioma en el que leen habitualmente libros. Un 5,2% leen habitualmente en catalán/valenciano, otro 1,3% lo hace en inglés, un 0,6% en gallego, un 0,5% en francés y euskera el 0,2%. En otros idiomas extranjeros lee un 0,4%.

Como dato curioso, el *Barómetro* pone de relieve que el índice de lectura se eleva a un 76,4% entre los lectores de periódicos y un 42,3% entre los de revistas y también que un 22,8% leen libros, periódicos y revistas a través de Internet. Un 14,8% lee cómics.

El mayor porcentaje de lectores de periódicos se obtiene en las edades intermedias. La alta tasa que se observa entre los que tienen entre 19 y 24 años está muy influida por la lectura de diarios deportivos y prensa gratuita.

La lectura de cómics, supone el 51% entre los que tienen de 10 a 13 años y presenta después un comportamiento distinto en los hombres que en las mujeres. En ellos desciende casi a la mitad de los 14 a los 18, se estabilizan en torno al 25% de los 19 a los 44 y disminuyen a partir de esa edad.

En las mujeres el descenso se produce de manera más brusca, baja a un 23% entre los 14 y los 18 años y después se mantiene en torno a un 8% hasta los 64 años.

Compra de libros

En relación a los hábitos de compra de libros y además de los datos señalados al principio, el *Barómetro* pone de relieve que un 34,1% compró libros no de texto lo que supone casi 10 puntos menos que el 43,8% obtenido en el mismo periodo de 2008. Los compradores de libros de texto apenas registran variaciones, ya que un 29,3% compró algún libro de texto en los últimos doce meses frente al 29,6% obtenido en 2008.

Uno de cada dos lectores ha realizado su última compra en una librería. Les siguen, aunque con mucha diferencia los grandes almacenes, cadenas de librerías (tipo Fnac, Casa del libro...), club de lectores e hipermercado.

En el reparto de los porcentajes de compra a los distintos canales las librerías bajan dos puntos en favor de las cadenas de librerías. Hipermercados sube y desciende el club de lectores.

Libros más leídos y libros más comprados

Los títulos más leídos han sido: *“El niño con el pijama de rayas”*, de John Boyne; *“Los pilares de la tierra”*, de Ken Follett; *“La catedral del mar”*, de Ildefonso Falcones; *“Los hombres que no amaban a las mujeres”*, de Stieg Larsson y *“La sombra del viento”*, de Carlos Ruíz Zafón.

Observando los libros más leídos de género infantil y juvenil, aparece en el primer lugar *“Crepúsculo”* de Stephenie Meyer; *“Amanecer”*, de la misma autora, y los libros de la saga de Harry Potter de J.K. Rowling. En cuarto y quinto lugar se sitúan dos títulos escritos también por Stephenie Meyer.

Ken Follett se sitúa como el autor más leído, seguido por Dan Brown, Carlos Ruíz Zafón, Stieg Larsson y Stephenie Meyer.

Los libros más comprados en el segundo trimestre del año han sido: *“Los hombres que no amaban a las mujeres”* y *“La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina”* de Stieg Larsson; *“La soledad de los números primos”* de Paolo Giordano; *“La huésped”* de Stephenie Meyer y *“El niño con el pijama de rayas”*, de John Boyne. Como autores más comprados aparecen en primero y segundo lugar Stieg Larsson y Stephenie Meyer seguidos de Paolo Giordano.

El *Barómetro* hace referencia además a la asistencia a las bibliotecas y señala que un 28,2% de la población mayor de 14 años acudió a la biblioteca en el último año, porcentaje que se eleva al 39,9% entre los lectores.

Entre los asistentes a una biblioteca o un bibliobús, un 86,4% visitó una biblioteca pública y un 15,3% una biblioteca universitaria.

Las principales razones que argumentan aquellos que no han ido a una biblioteca en el último año son que no tienen tiempo para ir (36%), que no les interesa o no tienen costumbre (38%) o porque consiguen los libros por otros medios (13%).

Libros más leídos

Base: Lectores de 14 años y más (Muestra dirigida)

Total materias

Nº de Orden	Título	Autor
1.	El niño con el pijama de rayas	John Boyne
2.	Los pilares de la tierra	Ken Follett
3.	La catedral del mar	Ildefonso Falcones
4.	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson
5.	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón
6.	Ángeles y demonios	Dan Brown
7.	El código Da Vinci	Dan Brown
8.	Un mundo sin fin	Ken Follett
9.	Crepúsculo	Stephenie Meyer
10.	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón
11.	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson
12.	El ocho	Katherine Neville
13.	Amanecer	Stephenie Meyer
14.	Harry Potter	J.K. Rowling
15.	Luna Nueva	Stephenie Meyer
16.	El fuego	Katherine Neville
17.	El secreto	Rhonda Byrne
18.	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes
19.	El médico	Noah Gordon
20.	Gomorra	Roberto Saviano
21.	El último catón	Matilde Asensi
22.	El diario de Ana Frank	Ana Frank
23.	El corazón helado	Almudena Grandes
24.	Eclipse	Stephenie Meyer
25.	La bodega	Noah Gordon

*Agrupados todos los libros de la saga

Literatura

Nº de Orden	Título	Autor
1.	El niño con el pijama de rayas	John Boyne
2.	Los pilares de la tierra	Ken Follett
3.	La catedral del mar	Ildefonso Falcones
4.	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson
5.	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón
6.	Ángeles y demonios	Dan Brown
7.	El código Da Vinci	Dan Brown
8.	Un mundo sin fin	Ken Follett
9.	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón
10.	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson
11.	El ocho	Katherine Neville
12.	El fuego	Katherine Neville
13.	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes
14.	El Médico	Noah Gordon
15.	El último Catón	Matilde Asensi
16.	El corazón helado	Almudena Grandes
17.	La bodega	Noah Gordon
18.	Caballo de Troya	J.J. Benitez
19.	El señor de los anillos	J.R.R. Tolkien
20.	Donde el corazón te lleve	Susanna Tamaro
21.	El cuento número 13	Dianne Setterfield
22.	El viaje del elefante	Jose Saramago
23.	El perfume	Patrick Suskind
24.	Cometas en el cielo	Khaled Hosseini
25.	La sangre de los inocentes	Julioa Navarro

*Agrupados todos los libros de la saga

Otras materias

Base: Lectores de 14 años y más (Muestra dirigida)

Nº de Orden	Título	Autor
1.	El secreto	Rhonda Byrne
2.	Gomorra	Roberto Saviano
3.	El diario de Ana Frank	Ana Frank
4.	Las tres preguntas	Jorge Bucay
5.	De Perón al Ché	Norberto Galasso
6.	La Reina muy de cerca	Pilar Urbano
7.	No sin mi hija	Betty Mahmoody
8.	Misterios y secretos	Pere Poch
9.	La Biblia	VVAA
10.	El alquimista	Paulo Coelho

Infantil y juvenil (mayores de 14 años)

*Agrupados todos los libros de la saga

Nº de Orden	Título	Autor
1.	Crepúsculo	Stephenie Meyer
2.	Amanecer	Stephenie Meyer
3.	Harry Potter	J.K. Rowling
4.	Luna Nueva	Stephenie Meyer
5.	Eclipse	Stephenie Meyer

Infantil y juvenil (menores de 10 a 13 años)

Nº de Orden	Título	Autor
1.	El niños con el pijama de rayas	John Boyne
2.	Harry Potter	J.K. Rowling
3.	Kika Superbruja	Knister
4.	Crepúsculo	Stephenie Meyer
5.	Las crónicas de narnia	C.S. Lewis
6.	Gerónimo Stilton	Gerónimo Stilton
7.	Calvina	Carlo Fabretti
8.	Esto que ves es el mar	Gabriel Janer Manila
9.	La tarta voladora	Gianni Rodari
10.	El asesinato de la profe de lengua	Jordi Sierra y Fabra

Base: Total lectores 10 a 13 años

Libros más comprados

Total materias

Nº de Orden	Título	Autor
1.	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson
2.	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson
3.	La soledad de los números primos	Paolo Giordano
4.	La huesped	Stephenie Meyer
5.	El niños con el pijama de rayas	John Meyer
6.	El secreto	Rhonda Byrne
7.	Anatomía de un instante	Javier Cercas
8.	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón
9.	Crepúsculo	Stephenie Meyer
10.	La crisis Ninja	Leopoldo Abadía
11.	Los pilares de la tierra	Ken Follett
12.	Las hijas del frío	Camila Lackberg
13.	Historia de España	VVAA
14.	La catedral de mar	Ildfonso Falcones
15.	La mano de Fátima	Ildfonso Falcones
16.	Y de repente fue ayer	Boris Izaguirre
17.	El crash del 2010	Santiago Niño
18.	Los confines del mundo	Maria Regina Kaiser
19.	Organízate con eficacia	David Allen
20.	Luna nueva	Stephenie Meyer
21.	El nombre del viento	Patrick Rothfuss
22.	Piensa, es gratis	Joaquín Lorente
23.	Aurora boreal	Nora Roberts
24.	El oráculo de la luna	Matilde Asensi
25.	El informe Recarte 2009	Alberto Recarte

Infantil y juvenil

Nº de Orden	Título	Autor
1.	La huesped	Stephenie Meyer
2.	Crepúsculo	Stephenie Meyer
3.	Luna Nueva	Stephenie Meyer
4.	Amanecer	Stephenie Meyer
5.	Eclipse	Stephenie Meyer

*Agrupados todos los libros de la saga

Otras materias

Nº de Orden	Título	Autor
1.	El secreto	Rhonda Byrne
2.	La crisis Ninja	Leopoldo Abadía
3.	Historia de España	VVAA
4.	El crash del 2010	Santiago Niño
5.	Organízate con eficacia	David Allen
6.	Piensa, es gratis	Joaquín Lorente
7.	El informe Recarte 2009	Alberto Recarte
8.	Titadyn: El informe científico del químico Iglesias	Casimiro Garcia-Abadillo
9.	España puede salir de la crisis	Jose Maria Aznar
10.	Sex Crak: Conviértete en un maestro de la seducción	Mario Luna

*Agrupados todos los libros de la saga/temática

Autores

Nº de Orden	Autor más leído
1.	Ken Follett
2.	Dan Brown
3.	Carlos Ruíz Zafón
4.	Stieg Larsson
5.	Stephenie Meyer
6.	John Boyne
7.	Ildefonso Falcones
8.	Katherine Neville
9.	Noah Gordon
10.	Matilde Asensi
11.	JK Rowling
12.	Isabel Allende
13.	Jorje Bucay
14.	Gabriel García Márquez
15.	Rhonda Byrne
16.	Miguel de Cervantes
17.	Eduardo Mendoza
18.	Julia Navarro
19.	Roberto Saviano
20.	Ana Frank
21.	Paulo Coelho
22.	Stephen King
23.	Almudena Grandes
24.	José Saramago
25.	J.R.R. Tolkien

Nº de Orden	Autor más comprado
1.	Stieg Larsson
2.	Stephenie Meyer
3.	Paolo Giordano
4.	Carlos Ruíz Zafón
5.	John Boyne
6.	Rhonda Byrne
7.	Javier Cercas
8.	Ildefonso Falcones
9.	Ken Follett
10.	Camila Lackberg
11.	Leopoldo Abadía
12.	Cesar Vidal
13.	Frederic Lenoir
14.	Boris Izaguirre
15.	Katherine Neville
16.	Santiago Niño
17.	Andrés Trapiello
18.	David Allen
19.	Joaquín Lorente
20.	Patrick Rothfuss
21.	Arturo Pérez-Reverte
22.	Asa Larson
23.	Mario Luna
24.	Alberto Recarte
25.	Bernabé Tierno

El *Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros* es realizado trimestralmente desde el año 2001 para analizar el comportamiento de los ciudadanos españoles mayores de catorce años en materia de lectura y otros hábitos culturales. Los resultados anuales se obtienen a partir de una muestra de 16.000 individuos:

-**8.000 entrevistas aleatorias**, 2.000 al trimestre, a la población en general mayor de 10 años , de ellas, 7.600 a mayores de 14 años y 400 a niños y niñas de entre 10 y 13 años

-**12.200 entrevistas a lectores**, 3.050 al trimestre, entrevistas a población lectora. 8.000 entrevistas específicamente dirigidas al universo de lectores (entrevistados que afirman leer, al menos, una vez al mes), otras 4.200 entrevistas a lectores obtenidas finalmente de la muestra aleatoria (3.850 entre los mayores de 14 años y 320 entre los de 10 a 13 años).

En España, la industria editorial mueve anualmente cerca de 4.000 millones de euros, un 0,7% del PIB, y da empleo, directo e indirecto a más de 30.000 personas. Las 873 empresas editoriales agrupadas en la FGEE representan cerca del 95% del sector y a lo largo de 2008 editaron más de 240 millones de libros y 72.982 títulos con una tirada media por ejemplar de 5.035.