

Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en el Primer Trimestre de 2009

ESPAÑA TIENE CADA VEZ MÁS LECTORES FRECUENTES

- *El 42,1% de la población asegura que lee libros diaria o semanalmente*
- *El índice de lectura se sitúa en el 54,8% y se eleva hasta el 81,1% entre los niños menores de trece años*
- *El 96,8% de los menores asegura que sus profesores les animan a leer*
- *Las mujeres siguen leyendo más que los hombres, en todos los tramos de edad y en todos los niveles de estudio*
- *La tasa de lectores aumenta en los hábitats con mayor población, pero las diferencias se explican más por factores sociólogos que por el tamaño del núcleo poblacional*
- *El número medio de libros leídos en el último año es de 9 y las horas semanales dedicadas a la lectura casi 6*
- *El 56,4% de la población compró algún libro en el último año y el 47,9% de ellos realizó estas adquisiciones en librerías*
- *El porcentaje de lectores que acudió a bibliotecas fue del 28,2%*
- *“Los hombres que no amaban a las mujeres”, es el libro más comprado y, su autor, Stieg Larsson, con dos títulos, el autor más comprado*
- *España es el único país de Europa que, además del informe anual, hace un seguimiento trimestral de los datos de lectura y los segmenta por franjas de edad*

El porcentaje de lectores en España se situó en el 54,8% de la población mayor de 14 años en el primer trimestre de 2009 y de ellos, el 42,1% se declara lector frecuente, es decir, afirma leer libros diaria o semanalmente, según las cifras del Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros, elaborado por Conecta Research & Consulting

para la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), con el patrocinio de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura.

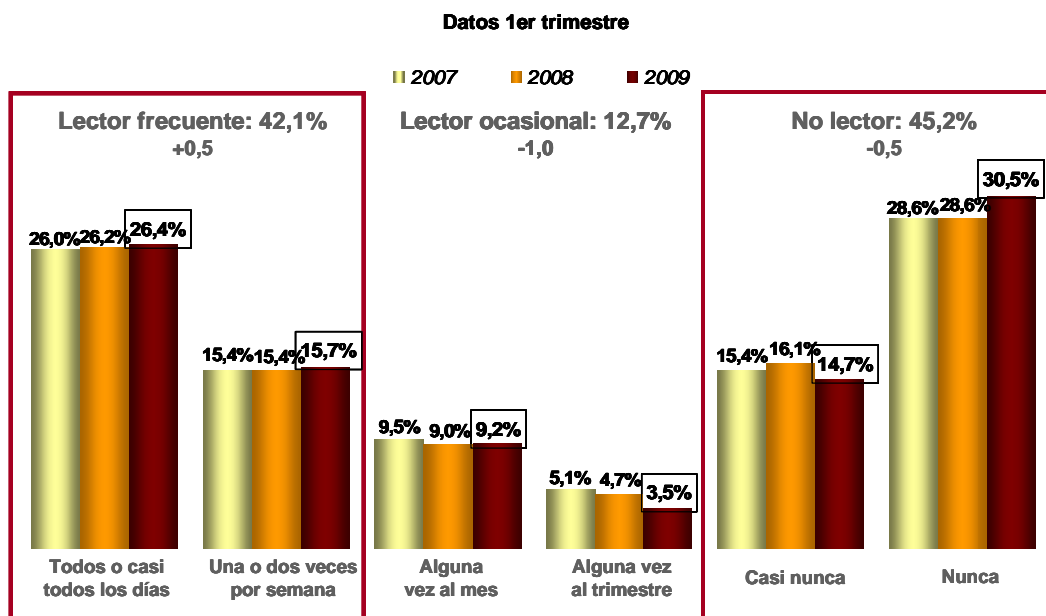
La progresión del índice de lectores frecuentes confirma la tendencia al alza de este tipo de lectores en los últimos años.

España es el único país de Europa que, además del informe anual, hace un seguimiento trimestral de los datos de lectura y los segmenta por franjas de edad.

Además de los lectores frecuentes, otro 12,7% dice ser lector ocasional, es decir, lee alguna vez al mes o al trimestre. Entre los no lectores, un 45,2% de la población dice no leer y, de éstos, el 30,5% que no lo hace nunca.

¿Suele usted leer libros en su tiempo libre?

Base: Población general de 14 años y más (1.900)



Los lectores frecuentes dedican a la lectura unas seis horas semanales y la principal motivación es el placer de la misma. El 88,0% de la población lectora lee por

entretenimiento aunque hay que destacar que, entre los jóvenes de 14 a 24 años, un 22,1% lee por motivos de estudio.

La media de libros leídos en los últimos 12 meses por los lectores que leen con una frecuencia al menos, mensual es de 9 libros.

Tipología del lector

Las mujeres siguen siendo lectoras más voraces (57,3%) que los hombres (52,2%) y hay que destacar que esta diferencia es más acusada entre los lectores frecuentes, se da en todos los tramos de edad y en todos los niveles de estudio.

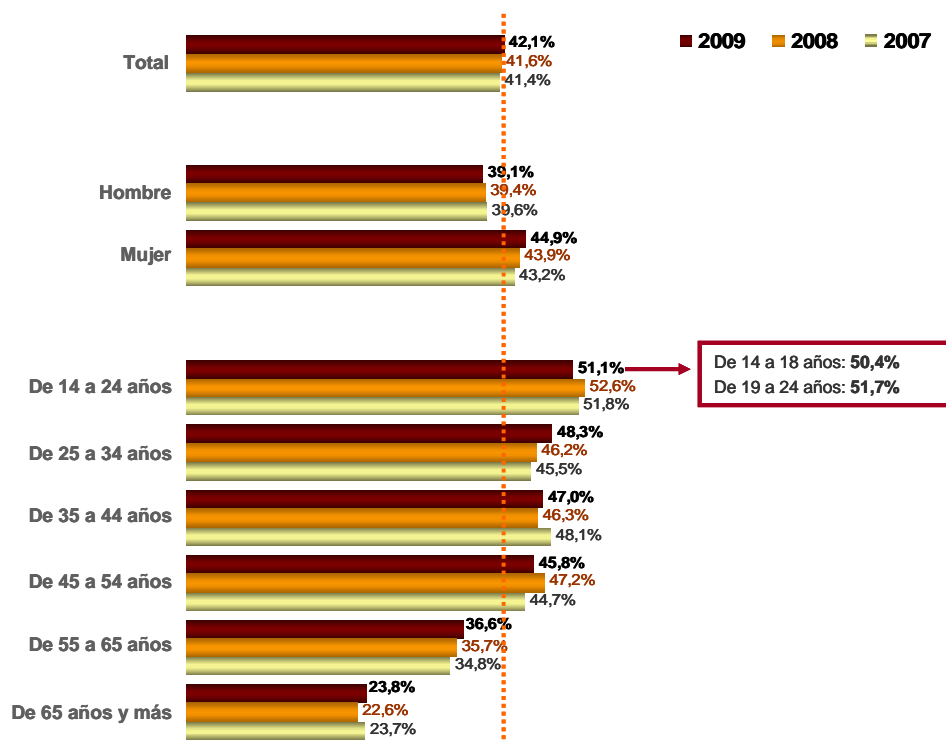
La edad es un elemento decisivo en la lectura y los que más leen tienen hasta 54 años, a partir de ahí desciende el índice de lectura. Por franjas de edades, la tasa lectora alcanza el 72,4% entre los que tienen entre 14 a 24 años, con una diferencia de 42 puntos con los mayores de 65 años (30,2%).

El porcentaje de lectores también es mayor entre los que tienen mayor nivel de estudios, con un 81,0% entre los universitarios y este porcentaje es 2,6 veces superior al de los lectores que tienen solo hasta estudios primarios (31,5%).

Las diferencias entre hombres y mujeres es especialmente acusada en los tramos de 35 a 44 años en los que el porcentaje de mujeres lectoras es superior al de los hombres en más de 15 puntos (68,5 frente a 53,3% respectivamente).

Perfil de los lectores frecuentes por sexo y edad

Base: Población general de 14 años y más (1.900)



Al analizar la relación entre el hábito lector y el núcleo de residencia, los datos del Barómetro destacan la diferencia en el porcentaje de lectores en el ámbito rural y el urbano. Se lee más en las poblaciones de mayor tamaño.

Los que habitan en poblaciones de mayor número de habitantes superan en más de 20 puntos a los de hasta 10.000 habitantes –donde sólo lee el 45,9% de la población, frente al 67,5% que lo hace en núcleos de más de un millón de habitantes- sin que en las series estudiadas hasta ahora, se aprecie una mejora de la tasas de lectores en las poblaciones más pequeñas, sino todo lo contrario.

Estas zonas concentran el 21,4% de la población española, de ahí la importancia de potenciar en las mismas las campañas de fomento de la lectura.

En cualquier caso, hay que destacar que aunque el hábitat es importante, al estudiar las prácticas lectoras, éstas se explican no tanto por el tamaño del medio poblacional como porque en los núcleos rurales y de menor tamaño concentran más población de Tercera Edad y sin estudios.

El idioma de lectura, tanto para los lectores ocasionales como para las habituales es el castellano (99,2%), seguido del catalán/valenciano (4,4%), inglés (0,7%), gallego (0,4%), francés y euskera (0,2%). El 59,7% de los lectores tan sólo lee en una lengua y el 40,3% restante lee además en otro idioma: inglés (16,6%), seguido de catalán/valenciano (12,6%).

Como dato curioso, el Barómetro pone de relieve que el índice de lectura se dispara al 74,5% entre los lectores de periódicos y al 44,5% entre los de revistas y también que un 18,8% leen libros, periódicos y revistas a través de Internet y desde el mismo canal, el 14,0% lee cómics.

Compra de libros

En relación a los hábitos de compra de libros, el 56,4% de los entrevistados compraron libros en el último año, de ellos, un 42,8% adquirieron libros no de texto y un 30,7% compraron algún libro de texto en los últimos doce meses.

Un 43,6% de los entrevistados afirma no haber comprado ningún libro en el mismo período.

Las librerías siguen siendo el lugar preferido para comprar los libros que no son de texto (47,9%), seguidas aunque a mucha distancia por cadenas de librerías (14,0%), grandes almacenes (11,8%) y clubs de lectores (8,7%).

Un 42,8% de la población mayor de 14 años compró algún libro no de texto en los doce meses previos a la entrevista. El número medio de libros adquiridos entre los compradores es de 8,3 libros y se eleva a 9,0 libros de media entre los lectores.

Los libros más comprados en el primer trimestre del año han sido “*Los hombres que no amaban a las mujeres*” y “*La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina*” ambos de Stieg Larsson, “*El niño con el pijama de rayas*” de John Boyne, “*El fuego*” de Katherine Neville y “*El secreto*” de Rhonda Birne. Como autores más comprados se sitúan en primer y segundo lugar Stieg Larsson y Stephenie Meyer.

El Barómetro hace referencia además a la asistencia a las bibliotecas y señala que el 28,2% de la población mayor de 14 años acudió a la biblioteca en el último año, porcentaje que se eleva al 43,9% entre los lectores. Las principales razones que argumentan aquellos que no han ido a una biblioteca en el último año son porque no tienen tiempo para ir (37,4%), seguida y casi igualada de la falta de interés y de costumbre (37,3%).

La lectura en los menores

Nueve de cada 10 niños de 10 a 13 años (el 91,2%) se consideran lectores. El 81,1%, afirma leer libros diaria o semanalmente y un 10,1% leen alguna vez al mes o al trimestre.

El 57,4% de los niños lectores afirma leer por elección propia y porque les apetece, el 21,4% lee porque se los han recomendado, pero le gusta y un 21,2% lee porque obligación o por estudios. Un dato a tener en cuenta también es que el 96,8% de los niños afirma que leen porque sus profesores les animan a leer.

La media de libros leídos al año por los niños lectores entre 10 y 13 años es de 9 libros en los últimos 12 meses y la media de horas semanales que dedican a la lectura es de 4,1. El 91,7% de los niños de esa edad lee tebeos o cómics.

Los libros más leídos por estos menores son “*Kika Superbruja*”, de Knister seguido de “*Harry Potter*” de J. K. Rowling y “*Gerónimo Stilton*” de Gerónimo Stilton.

Libros más leídos

Base: Lectores de 14 años y más (Muestra dirigida)

Total materias

Nº de Orden	Título	Autor
1.	El niño con el pijama de rayas	John Boyne
2.	Los pilares de la tierra	Ken Follett
3.	La catedral del mar	Ildefonso Falcones
4.	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón
5.	Un mundo sin fin	Ken Follett
6.	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón
7.	Crepúsculo	Stephenie Meyer
8.	El código Da Vinci	Dan Brown
9.	Harry Potter*	J.K. Rowling
10.	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson
11.	El ocho	Catherine Neville
12.	Ángeles y Demonios	Dan Brown
13.	La Biblia de barro	Julia Navarro
14.	El último catón	Matilde Asensi
15.	El señor de los anillos*	J.R.R. Tolkien
16.	Gomorra	Roberto Saviano
17.	Amanecer	Stephenie Meyer
18.	Luna Nueva	Stephenie Meyer
19.	Eclipse	Stephenie Meyer
20.	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes
21.	El secreto	Rhonda Byrne
22.	La casa de los espíritus	Isabel Allende
23.	El diario de Ana Frank	Anne Frank
24.	Memorias de una Geisha	Arthur Golden
25.	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez



Base: Lectores de 14 años y más (Muestra dirigida)

Literatura

Nº de Orden	Título	Autor
1.	El niño con el pijama de rayas	John Boyne
2.	Los pilares de la tierra	Ken Follett
3.	La catedral del mar	Ildefonso Falcones
4.	La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón
5.	Un mundo sin fin	Ken Follett
6.	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón
7.	El código Da Vinci	Dan Brown
8.	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson
9.	El ocho	Catherine Neville
10.	Ángeles y demonios	Dan Brown
11.	La Biblia de barro	Julia Navarro
12.	El último catón	Matilde Asensi
13.	El señor de los anillos	J.R.R. Tolkien
14.	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes
15.	La casa de los espíritus	Isabel Allende
16.	Memorias de una geisha	Arthur Golden
17.	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez
18.	El nombre de la rosa	Umberto Eco
19.	El perfume	Patrick Süskind
20.	La bodega	Noah Gordon
21.	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larson
22.	El médico	Noah Gordon
23.	El amor en los tiempos del cólera	Gabriel García Márquez
24.	Crónica de una muerte anunciada	Gabriel García Márquez
25.	La sangre de los inocentes	Julia Navarro

Otras materias

Base: Lectores de 14 años y más (Muestra dirigida)

Nº de Orden	Título	Autor
1.	Gomorra	Roberto Síviano
2.	El secreto	Rhonda Byrne
3.	El diario de Ana Frank	Anne Frank
4.	La Biblia	VVAA
5.	No sin mi hija	Betty Mahmoody
6.	La última aparición de la Virgen María	Santiago Martín
7.	Elogio de la lentitud	Carl Honoré
8.	La Reina	Pilar Urbano
9.	La flor y nata: Memorias no autorizadas	José Luis de Villalonga
10.	Mañana lo dejo	Pedro García Toto



Infantil y juvenil (mayores de 14 años)

*Agrupados todos los libros de la saga

Nº de Orden	Título	Autor
1.	Crepúsculo	Stephenie Meyer
2.	Harry Potter*	J.K. Rowling
3.	Amanecer	Stephenie Meyer
4.	Luna Nueva	Stephenie Meyer
5.	Eclipse	Stephenie Meyer

Infantil y juvenil (menores de 10 a 13 años)

Nº de Orden	Título	Autor
1.	Kika Superbruja*	Knister
2.	Harry Potter*	J.K. Rowling
3.	Regreso al reino de la fantasía	Gerónimo Stilton
4.	Charlie y la fábrica de chocolate	Roald Dahl
5.	Crepúsculo	Stephenie Meyer
6.	El diario de Dreg	Jeff Kinney
7.	Las crónicas de Narnia	C.S. Lewis
8.	El billete de un millón y otros cuentos del dinero	Seve Calleja
9.	El príncipe de la niebla	Carlos Ruiz Zafón
10.	Los escarabajos vuelan al atardecer	María Gripe



Libros más comprados

Nº de Orden	Título	Autor
1.	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson
2.	La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Stieg Larsson
3.	El niño con el pijama de rayas	John Boyne
4.	El fuego	Katherine Neville
5.	El secreto	Rhonda Byrne
6.	La crisis Ninja	Leopoldo Abadia
7.	Tengo ganas de ti	Federico Moccia
8.	Crepúsculo	Stephenie Meyer
9.	Eclipse	Stephenie Meyer
10.	Un mundo sin fin	Ken Follett
11.	La soledad de los números primos	Paolo Giordano
12.	Amanecer	Stephenie Meyer
13.	Historia de España	Cesar Vidal
14.	Luna nueva	Stephenie Meyer
15.	El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón
16.	Gomorra	Roberto Saviano
17.	Por qué somos como somos	Eduardo Punset
18.	La catedral del mar	Ildefonso Falcones
19.	El hombre más buscado	John Le Carre
20.	El sari rojo	Javier Moro
21.	La funeraria	Juan Luis Cano
22.	La reina muy de cerca	Pilar Urbano
23.	El viaje del elefante	José Saramago
24.	Watchmen	Alan Moore, David Gibboi
25.	Sex Code	Mario Luna

*Agrupados todos los libros de la saga



Infantil y juvenil

Nº de Orden	Título	Autor
1.	Crepúsculo	Stephenie Meyer
2.	Eclipse	Stephenie Meyer
3.	Amanecer	Stephenie Meyer
4.	Luna nueva	Stephenie Meyer
5.	Harry Potter*	J.K. Rowling

*Agrupados todos los libros de la saga

Otras materias

Nº de Orden	Título	Autor
1.	El Secreto	Rhonda Byrne
2.	La crisis ninja	Leopoldo Abadía
3.	Historia de España	César Vidal
4.	Gomorra	Roberto Saviano
5.	Por qué somos como somos	Eduardo Punset
6.	El hombre más buscado	John Le Carre
7.	La reina muy de cerca	Pilar Urbano
8.	Watchmen	Alan Moore, David Gibbo
9.	Sex Code	Mario Luna
10.	El oráculo de la luna	Frederic Lenoir

*Agrupados todos los libros de la saga/temática

Autores

Nº de Orden	Autor más leído
1.	Ken Follett
2.	John Boyne
3.	Carlos Ruiz Zafón
4.	Ildefonso Falcones
5.	Stephenie Meyer
6.	Dan Brown
7.	Isabel Allende
8.	Stieg Larsson
9.	Julia Navarro
10.	Matilde Asensi
11.	J.K. Rowling
12.	Gabriel Garcia Márquez
13.	Catherine Neville
14.	J.R.R. Tolkien
15.	Noah Gordon
16.	Roberto Saviano
17.	Arturo Pérez Reverte
18.	Miguel de Cervantes
19.	Rhonda Byrne
20.	Christopher Paolini
21.	Anne Frank
22.	Arthur Golden
23.	Antonio Gala
24.	Jean M. Auel
25.	Paulo Coelho

Nº de Orden	Autor más comprado
1.	Stieg Larsson
2.	Stephenie Meyer
3.	John Boyne
4.	Katherine Neville
5.	Federico Moccia
6.	Rhonda Byrne
7.	Leopoldo Abadia
8.	Carlos Ruiz Zafón
9.	Ken Follett
10.	Paolo Giordano
11.	Cesar Vidal
12.	Eduardo Punset
13.	Roberto Saviano
14.	Ildefonso Falcones
15.	John le Carre
16.	Arturo Pérez Reverte
17.	Pilar Urbano
18.	Javier Moro
19.	Mario Luna
20.	Juan Luis Cano
21.	Dan Brown
22.	Alan Moore, David Gibbons
23.	Isabel Allende
24.	José Saramago
25.	Maruja Torres

El *Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros* es realizado trimestralmente desde el año 2001 para analizar el comportamiento de los ciudadanos españoles mayores de catorce años en materia de lectura y otros hábitos culturales. Los resultados anuales se obtienen a partir de una muestra de 16.000 individuos:

-8.000 entrevistas aleatorias, 2.000 al trimestre, a la población en general mayor de 10 años , de ellas, 7.600 a mayores de 14 años y 400 a niños y niñas de entre 10 y 13 años

-12.200 entrevistas a lectores, 3.050 al trimestre, entrevistas a población lectora. 8.000 entrevistas específicamente dirigidas al universo de lectores (entrevistados que afirman leer, al menos, una vez al mes), otras 4.200 entrevistas a lectores obtenidas finalmente de la muestra aleatoria (3.850 entre los mayores de 14 años y 320 entre los de 10 a 13 años).

En España, la industria editorial mueve anualmente cerca de 4.000 millones de euros, un 0,7% del PIB, y da empleo, directo e indirecto a más de 30.000 personas. Las casi 900 empresas editoriales agrupadas en la FGEE representan cerca del 95% del sector y a lo largo de 2007 editaron casi 358 millones de libros y más de 70.500 títulos con una tirada media por ejemplar de más de 5.070.